

Enfin un album pour Linda Racine



Photo Les ARCHIVES

da Racine, enfin son premier album.

Linda Racine, que le public de Québec a connue comme «la chanteuse du Café du monde», présente enfin son premier album, *Le cœur du monde*, fruit de plus de 10 ans de travail.

SERGE DROUIN

sdrouin@journaldequebec.com

«Depuis le début de ma carrière, je chante les grands compositeurs. J'ai chanté Barbara, Vigneault, Ferré, Ferland, Forestier... Avec le temps, je suis devenue très exigeante dans le choix de mes chansons. C'est l'une des raisons pour lesquelles j'ai mis du temps à faire ce disque. Je ne souhaitais pas faire un disque pour faire un disque. Il fallait qu'il soit à mon goût. Je l'ai enregistré comme si je n'en faisais qu'un seul», dit-elle.

Outre cette difficulté à trouver du matériel à son goût, Linda Racine a participé et gagné plusieurs concours: Petite-Valée, Ma première Place des Arts, Chansons en fête de Saint-Ambroise... Toutes ces compétitions lui ont demandé du temps. «Après chaque

concours, tout était souvent à recommencer, parce que je n'avais pas de matériel original. Je ne pouvais me trouver un producteur et faire un disque. Nicola Ciccone a gagné un concours en même temps que moi. Lui est auteur-compositeur et a déjà quatre disques à son actif», dit la chanteuse sans amertume.

Avec Philippe Noireaut

Quoi qu'il en soit, les fans de la chanteuse n'ont rien perdu pour attendre. Les critiques de *Cœur du monde* sont très élogieuses. Plusieurs lui prédisent même une carrière dans toute la francophonie. «Il y a quelques Français qui ont travaillé avec moi sur ce disque. C'est peut-être un signe», dit celle qui, dès l'automne, ira voir ce que pourrait lui offrir l'autre continent.

Sur la première ligne de ses collaborateurs français, celui qu'elle appelle «mon homme-orchestre», Philippe Noireaut, qui a réalisé, arrangé et même collaboré à l'écriture de quelques pièces. «Nous nous sommes connus en 1997. Il travaillait à l'hôtel de la Montagne, à Montréal, et m'avait invitée à chanter. Je lui avais dit que je souhaitais chanter *C'est extra*, de Léo Ferré, dans la tonalité de Renée Claude. Coïncidence, c'est Philippe qui avait travaillé sur le disque de Renée Claude où elle rend hommage à Léo Ferré», ajoute la chanteuse.

Ses préoccupations

Dans ses textes, Linda Racine parle de solitude, d'environnement, de guerre, de soif de vivre et de quête de bonheur comme le premier extrait, la chanson-titre, *Le cœur du monde*. «Il y a des chansons qui m'ont été proposées; d'autres que j'ai commandées», ajoute la chanteuse.

L'album contient des ballades, des chansons plus *up tempo* et même une chanson à saveur jazz. «Ça représente bien ce que je suis et ce que je chante depuis le début de ma carrière», note-t-elle.

Au cours des prochains mois, Linda Racine montera un spectacle. «J'ai plein de chansons à mon répertoire. Il sera difficile de faire un choix.» Elle entend présenter ses premiers tours de chant, en février 2007.