

MUSIQUE | LINDA RACINE

En toute liberté

Bien qu'elle n'en soit pas à ses premières armes dans l'industrie de la musique, la chanteuse Linda Racine se retrouve pour la toute première fois chez les disquaires québécois, avec *Le Cœur du monde*. Il s'agit de l'aboutissement d'un long processus pour l'artiste, pour qui le mot compromis ne fait pas partie de son vocabulaire.

PHILIPPE RENAULT

Le Journal de Montréal

« J'ai fait l'inverse de ce qu'on voit d'habitude. J'ai participé à plusieurs gros shows avant même d'avoir un album, dont Les Francophonies, le Festival d'été de Québec et la Fête nationale en 2000. J'ai également chanté à la télévision », indique-t-elle.

Mais pourquoi alors avoir pris tant d'années avant d'immortaliser sa voix sur CD ?

« Je voulais prendre mon temps. On dirait que plus on vieillit, plus on sait ce que l'on veut. Je suis très exigeante sur ce que je veux chanter. Ça m'a pris dix ans pour rassembler les 13 chansons de mon album », spécifie l'interprète.

Bien entourée

Linda Racine a ainsi bien sélectionné ses collaborateurs. En plus de Philippe Noireau à la direction musicale, Marie Bernard (Diane Dufresne), Michel Rivard, François Vigneault, Sylvie Massicotte (Dan Bigras, Luce Dufault) et Francine Raymond ont écrit pour l'artiste.

C'est sans compter plusieurs jeunes compositeurs dont elle a fait la connaissance lors de son passage au Festival de la chanson de Petite-Vallée.

« Dans le cas de Philippe Noireau, j'avais déjà travaillé avec lui à Québec, alors qu'on faisait du jazz. Entre nous, il y a une complicité rare. On était même capables de faire des répétitions au téléphone ! » lâche celle qui a participé à de nombreux concours.

Créneau musical

Depuis le début des années 1990, elle a notamment participé au Festival international de la chanson de Granby, de même que ceux de Petite-Vallée et de Saint-Amroise, qu'elle a remporté.



PHOTO MARTIN BOUFFARD

■ Fabienne Larouche tient à épauler son amie Linda Racine, qui vient de lancer son premier album en carrière.

Lorsque vient le temps de décrire son créneau musical, les mots semblent plus difficiles à trouver. « C'est accessible, mais je ne fais pas de chansons dans le format radiophonique de trois minutes. Je suis en quelque sorte entre les deux », explique-t-elle.

« J'ai fait cet album en toute liberté. Il y a des sections acoustiques et instrumentales qui me viennent du classique, car j'ai fait beaucoup de spectacles accompagnée seulement d'un piano », note-t-elle.

À venir

L'album est disponible en magasin depuis le 22 août.

Il faudra ensuite attendre février afin d'assister à sa rentrée montréalaise, alors qu'elle se produira une fois de plus à la Place des Arts, au Studio-Théâtre.

prenault@journalmtl.com

Le coup de foudre de Fabienne

PHILIPPE RENAULT

Il est souvent difficile pour une nouvelle venue chez les disquaires de se faire connaître du grand public. Heureusement, Linda Racine peut compter sur l'aide de Fabienne Larouche, sa première admiratrice.

« Linda, c'est une amie qui possède un grand talent. Elle a une voix exceptionnelle et est très exigeante. Elle ne veut pas n'importe quoi. Elle ne fait aucun compromis. C'est autre chose ce qu'elle fait.

« Elle n'essaie pas d'être à la mode. Ses chansons ne durent pas nécessairement deux minutes et demie. Et lorsqu'elle explique son cheminement, avec ses influences de la chanson française, on comprend qu'elle ne choisit pas d'être

standard », a mentionné l'auteur de la télé-série *Virginie*, lorsque rencontrée sur le plateau de tournage de l'émission.

Solide amitié

Fabienne Larouche a en fait eu un véritable coup de foudre en entendant pour la première fois la voix de Linda Racine.

« Elle est venue à une fête et a chanté *Summertime*. J'ai eu un véritable choc. Quand j'ai entendu sa voix, je me suis dit : voyons donc ! » lance-t-elle.

Les deux femmes ont immédiatement développé une solide amitié.

Il était donc tout naturel pour l'auteur d'épauler la chanteuse originaire de Québec dans le cadre du lancement de son tout premier album, *Le Cœur du monde*.



D'ici le 30 septembre votre quotidien **24 heures** sera distribué dans les gares, les terminus et les stationnements de l'AMT.

Surveillez les boîtes jaunes

Le petit train train quotidien **24 heures**

Le quotidien gratuit des gens d'ici

24 heures

13381.010

© QUEBECOR MEDIA

- Vendôme - Montréal-Ouest - Lachine - Dorval - Pine Beach - Valois
 - Pointe-Claire - Cedar Park - Beaconsfield - Beaurepaire - Baie-d'Urfé
 - Sainte-Anne-de-Bellevue - Île-Perrot - Pincoirt / Terrasse-Vaudreuil - Dorion
 - Vaudreuil - Hudson - Rigaud - Canora - Mont-Royal - Montpellier - Du Ruisseau
 - Bois-Franc - Sunnybrooke - Roxboro-Pierrefonds - Île-Bigras - Sainte-Dorothée - Grand-Moulin
 - Deux-Montagnes - Lucien-L'Allier - Vendôme - Montréal-Ouest - Parc - Bois-de-Boulogne - Saint-Martin
 - Sainte-Rose - Rosemère - Sainte-Thérèse - Blainville - Saint-Lambert - Saint-Hubert - Saint-Bruno
 - Saint-Basile-le-Grand - McMasterville - Mont-Saint-Hilaire - Lucien-L'Allier - Vendôme - Montréal-Ouest
 - LaSalle - Sainte-Catherine - Saint-Constant - Delson - Candiac

www.24heures.ca