

UNE FEMME CLASSIQUE AUX COULEURS JAZZ

La chanteuse **LINDA RACINE** a accouché de son premier album, intitulé *Le cœur du monde*, le 11 septembre dernier, après plus de 10 ans de travail acharné. Elle a su s'accrocher à son rêve et travailler d'arrache-pied avant de lancer un premier disque aux couleurs jazz.

PAR SYLVIE ZAVARO / PHOTO: GUY BEAUPRÉ

LINDA, TU CHANTES DEPUIS LONGTEMPS. TU AS PARTICIPÉ À DIVERS FESTIVALS ET CONCOURS. TU VIENS DE SORTIR TON PREMIER ALBUM APRÈS PLUSIEURS ANNÉES DANS LE MILIEU. AS-TU TROUVÉ TON CHEMINEMENT DIFFICILE?

Non, je n'ai pas trouvé ça difficile, mais long. (rires) Ça a pris une dizaine d'années pour réunir les 13 chansons de l'album. Mais je chante depuis 18 ans. J'ai une formation en chant classique. Ensuite, j'ai travaillé pendant plusieurs années dans la restauration pour gagner ma vie. J'ai chanté au Café du monde à Québec pendant six ans; c'est vraiment là que j'ai fait mes classes. Parallèlement à ça, j'ai participé à plusieurs concours, ce qui m'a permis de travailler avec des artistes professionnels et de rencontrer des auteurs-compositeurs. Cela dit, ce cheminement a été nécessaire pour moi. À 18 ou 20 ans, je n'aurais pas été prête à sortir un disque. En 2006, j'ai lancé un album réfléchi et mature. J'ai toujours su que ça allait être long...

TU VOULAIS PRODUIRE UN CD DE QUALITÉ.

Oui. Je voulais que ça me ressemble, évidemment. Lors des concours, j'ai gagné des prix, mais je n'avais toujours pas de producteur. J'ai eu un agent pendant trois ans, ce qui a fait avancer les choses. Par exemple, j'ai pu chanter au spectacle de la Saint-Jean en 2000. Mais chaque fois que je participais à un spectacle, j'étais l'illustre inconnue de la soirée. Bien que je voulais donner des spectacles solo, les gens hésitaient, car je n'avais pas d'album à mon actif. La préparation de mon premier disque a donc été l'étape suivante.

AS-TU DÉJÀ SONGÉ À TOUT LAISSER TOMBER?

Oh oui! Ma famille, elle, s'est même découragée avant moi. Au début, quand je participais à des concours, ça allait bien, et elle était bien contente pour moi, car je gagnais des prix. Mais, à un moment donné, mes parents ont commencé à me questionner, à me demander si je voulais réellement faire ce métier, parce que ce n'était pas nécessairement facile.

QUEL ÂGE AVAIS-TU LORSQUE TU AS COMMENCÉ À CHANTER?

À 20 ans, j'ai commencé mon cours de chant classique. Au départ, je voulais devenir chanteuse d'opéra. Avant cela, j'avais fait de la danse pendant 10 ans. Aussitôt que j'ai arrêté la danse, j'ai commencé le chant. Je chantaient depuis l'âge de 12 ans, mais en secret. Personne ne le savait. D'ailleurs, ça a été toute une surprise pour mes parents quand ils ont appris que je participais au Festival de la chanson de Granby.

C'EST AUSSI PAR ACCIDENT QUE TU T'ES RETROUVÉE À CHANTER DU JAZZ À QUÉBEC. AIMAIS-TU CE STYLE MUSICAL?

Oui, j'aimais ça, mais ce n'est pas le style de musique que j'écoutais le plus. J'étais plutôt attirée par la chanson française et la musique des grands artistes du Québec.

COMMENT DÉCRIRAIS-TU TON STYLE AUJOURD'HUI?

Je fais un peu de tout. Disons que j'ai un répertoire assez



varié. J'ai grandi en écoutant de la musique francophone, comme celle de Sylvain Lelièvre, de Michel Rivard, de Daniel Lavoie, d'Harmonium, et j'ai toujours aimé la chanson française; donc j'aime chanter des chansons à textes.

LINDA RACINE SERA EN SPECTACLE LES 22 ET 23 FÉVRIER À LA PLACE DES ARTS, À MONTRÉAL.